

Communiqué de presse

Juillet 2022, Yoann COMBEMOREL décroche la Baguette d'Or au Concours international de direction aux Pays-Bas

Le 20 Juillet 2022, Yoann Combémorél triomphe au concours international de direction et remporte la première place devant le belge Lars Corijn (baguette d'argent) et le portugais Ivo Silva (baguette de bronze).

Pour sa 19^{ième} édition, le concours WMC de direction 2022 a regroupé 24 participants venus de 10 pays différents, avec une délégation française vigoureusement représentée par 4 candidats. 6 candidats avaient été sélectionnés par le jury pour les demi-finales. Ce mercredi 20 juillet 2022, les 3 finalistes ont dirigé l'orchestre de la Marine Royale dans les œuvres suivantes : *Danseries* K. Hesketh, *Roumaniana* J. Absil, *Rebroll (Renaissance)* S. Brotons.



WMC, qu'est-ce que c'est ?

WMC, *World Music Contest Kerkrade*, est probablement le plus prestigieux concours international de musique pour instruments à vent. Il a lieu tous les 4 ans à Kerkrade, une ville des Pays-Bas située au croisement des frontières Belge, et Allemande, un carrefour international prédestiné aux rencontres internationales. Depuis plus de 70 ans, Kerkrade perpétue une tradition de concours avec les plus grands orchestres à vent du monde entier, dans des disciplines normalisées : Orchestres d'harmonie, Fanfares, Brass-band, Percussions, Marching bands, Parades, et enfin concours de direction. Le niveau d'exigence musicale cultive l'excellence, avec l'intervention de membres du jury musiciens professionnels, chefs d'orchestre, compositeurs internationaux, issus des plus importantes formations musicales.

WMC Kerkrade, c'est ainsi 200 ensembles musicaux en compétition, 50 nationalités représentées, soit quelques 20 000 musiciens, qui participent à des dizaines d'épreuves imposées pendant tout le mois de Juillet. 300 000 spectateurs assistent aux différentes compétitions dans tous les lieux de la ville ainsi qu'en streaming vidéo.

Organisés tous les 4 ans, ces championnats sont les véritables **Jeux Olympiques des orchestres à vent**.

Yoann Combémorél et Lyon Metropole Orchestra

Depuis février 2018, Yoann Combémorél est **directeur musical de Lyon Metropole Orchestra**. Sélectionné par les musiciens eux-mêmes au cours d'un recrutement exigeant ayant attiré nombre de candidats venus de toute la France, le choix de l'orchestre s'est porté sur un très jeune musicien à l'avenir professionnel prometteur.

Originaire de Grenoble, Yoann débute ses études de trombone dans le conservatoire intercommunal Jean Wiener d'Echirolles (38) ; il découvre au même moment l'art de la direction d'orchestre grâce à Grégory Orlarey et Eric Villevière, et poursuit des études de direction dans la classe de Philippe Cambreling au Conservatoire Régional du Grand Chalon (71) où il obtient ses diplômes.

Yoann intègre en 2021 la prestigieuse *Académie Sibelius* d'Helsinki (Finlande) en classe de direction, faisant ainsi bénéficier immédiatement les exigences de ses classes de maître aux musiciens de son orchestre.

Lyon Metropole Orchestra est un orchestre atypique fondé en 2005 et qui regroupe quelques 50 musiciens amateurs ou professionnels pratiquant la musique en amateurs. L'orchestre se réunit une fois par mois, un dimanche toute la journée, et fédère les musiciens venus de Lyon et des départements limitrophes. *Lyon Metropole Orchestra* entretient des liens solides avec des artistes internationaux, chefs d'orchestre, compositeurs, et favorise la création musicale.

Les objectifs de l'orchestre s'appuient sur 3 piliers ambitieux :

Une programmation musicale originale et de niveau soutenu

La diffusion d'œuvres du répertoire d'orchestre d'harmonie et favorisant la création contemporaine

Rendre accessible la musique et aller à la rencontre de nouveaux publics

En juillet 2017, *Lyon Metropole Orchestra*, placé sous la direction de Florent Bonnetain, a remporté une **médaille d'or avec félicitations du jury au World Music Contest 2017** de Kerkrade en première division du concours d'orchestres. La formation lyonnaise a obtenu une note de 90 sur 100 pour l'interprétation de deux œuvres : *The Unknown Journey* du compositeur britannique Philip Sparke, œuvre imposée pour tous les orchestres de même niveau, et une œuvre libre. L'orchestre a choisi d'interpréter la *Danse satanique* du jeune compositeur français Alexandre Kosmicki afin de valoriser la qualité de la création française.

En Juin 2022, l'orchestre a réalisé 2 concerts exceptionnels avec le chœur *Blok'Notes*, dans l'emblématique **Basilique de Fourvière à Lyon**, avec un programme construit autour de l'œuvre du compositeur britannique John Rutter et de son éclatant *Gloria*.

Il clôturera sa saison le 24 Août 2022, en participant à la première édition des « **fanfares du off** » du **Festival Berlioz** à la Côte-Saint-André (38).

En Juin 2023, *Lyon Metropole Orchestra* participera à la première édition du **Championnat National d'Orchestres à Vent** qui se tiendra à la **Philharmonie de Paris - Cité de la Musique** Ce concours est organisé par la **CMF Confédération Musicale de France**, en partenariat avec l'**AFEEV, Association Française pour l'Essor des Ensembles à Vent**.

Parmi les 5 orchestres sélectionnés à ce championnat : Levallois-Perret, Région Centre, St-Omer, Tonnerre, *Lyon Metropole Orchestra* sera l'orchestre représentant de toute la moitié Sud de la France !

Liens utiles :

- Le Progrès, [Yoann Combemorel, vingt-ans et chef d'orchestre](#) (2018)
- <https://yoanncombemorel.com/>
- World Music Contest 2022 <https://wmc.nl/en>
- WMC 2017 teaser <https://www.youtube.com/watch?v=8GwQmL6JLcQ>
- Lyon Metropole Orchestra www.LyonMetropoleOrchestra.fr
- Lien vidéo de l'orchestre au WMC 2017 <https://www.youtube.com/channel/UCxJ68ZUiRZKBHqMAaV1y4AQ>
- 1^{er} Championnat National d'orchestres à vent <https://www.cmf-musique.org/actions/concours-orchestre-harmonie/>

Contact : lmo.orchestra@gmail.com

Association loi 1901 déclarée à la Préfecture du Rhône.
30 Gde rue de la Guillotière
69007 Lyon